

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 53 «Чайка» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА
На заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 29.05.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБУ детским садом
№ 53 «Чайка»
_____ С.Л. Степанова
от 29.05.2024г. № 26

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста (5 - 7 лет)
«Домисолька»**

36 часов

Автор: Лазарчук Н.А.

г. Тольятти
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	3
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	3
1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»» ...	3
1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»» от уже существующих образовательных программ	3
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	4
1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	4
1.7. Формы и режим занятий дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	4
1.8. Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	4
1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	4
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».....	5
3. Содержание дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	6
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»»	11
5. Список использованной литературы	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Данная дополнительная общеобразовательная Программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста (5–7 лет) «Оркестр «Домисолька»» имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Актуальность Программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке залог интереса ребенка к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди обучающихся. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена возможностью обучающихся использовать и совершенствовать полученные знания и навыки на утренниках и в повседневной жизни.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Цель:

Совершенствование и развитие музыкальных способностей детей посредством игры на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

1. Обучающие:

Обучить детей игре на шумовых инструментах.

Играть по одному и в ансамбле, своевременно вступая и заканчивая свою партию.

Играть с динамическими оттенками.

Познакомить с классической и современной русской музыкой.

Научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образ.

Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

2. Развивающие:

Развивать мышление, аналитические способности.

Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Развить память и внимание.

3. Воспитывающие:

Воспитать собранность и дисциплину.

Сплотить детей в дружный творческий коллектив.

Развить коммуникативные способности детей, основы формирования культуры общения.

Воспитать стремление к саморазвитию.

1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»» от уже существующих образовательных программ.

Отличительной особенностью Программы является использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, исполнительской. Так же Программа предполагает использование информационных коммуникационных технологий: интернет ресурсы, CD и DVD диски с музыкой, мультимедиа.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Старший дошкольный возраст (5–7 лет).

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Один год, 36 часов.

1.7. Формы и режим занятий дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия – 25–30 мин.

Общее количество учебных занятий в год – 36.

Форма организации обучения – групповая (учебное занятие с преобладанием фронтальной работы).

1.8. Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Дети будут иметь представление:

- о видах музыкальных инструментов.

Дети будут знать:

- названия инструментов;
- характер звучания инструментов;
- правила пользования инструментами и их хранение;
- приемы игры на них;
- расположение высоких и низких звуков на различных инструментах;
- названия нот и их место на пластинах металлофонов и клавишах других инструментов.

Дети будут уметь:

- владеть простейшими приемами игры на различных инструментах;
- играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп; своевременно вступать и заканчивать игру;
- пользоваться элементарными динамическими оттенками;
- играть индивидуально простейшие песенки, попевки;
- импровизировать ритмические попевки, подбирать по слуху хорошо знакомый вокальный репертуар.

1.9. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Оркестр «Домисолька»».

Результаты работы оцениваются в разных формах.

Это:

- тематические и комплексные занятия;
- открытые занятия для родителей;
- итоговые занятия;
- различные развлечения, праздники и концерты.

**2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОРКЕСТР «ДОМИСОЛЬКА»».**

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество занятий
Сентябрь	1	«Где живут звуки?»	1
	2	«Звук – волшебник»	1
	3	«Звуки низкие и высокие»	1
	4	«Ритм»	1
Октябрь	5	«Поиграем»	1
	6	«Лесной оркестр»	1
	7	«Слушаем и играем»	1
	8	«Утром мы во двор идем – листья сыплотся дождем»	1
	9	«Звук и тишина»	1
Ноябрь	10	«Озвучивание стихов и сказок»	1
	11	«Вверх по лесенке идем»	1
	12	«Ритм»	1
	13	«Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	1
Декабрь	14	«Звуки зимы в природе»	1
	15	«Зимние звуки леса»	1
	16	«В гости к елочке идем»	1
	17	«Зимний наряд земли»	1
Январь	18	«Сказки сами сочиняем»	1
	19	«Игра звуков»	1
	20	«Слушаем и играем»	1
Февраль	21	«Продолжаем сказки сочинять»	1
	22	«Синтез движения – речи – музыки»	1
	23	«Кружится вальс»	1
	24	«Зима-художница»	1
Март	25	«Первые капли»	1
	26	«Снова капает капли»	1
	27	«Слушаем и играем»	1
	28	«Весне навстречу»	1
Апрель	29	«Каждый звук имеет свое имя»	1
	30	«Звуки весны в природе и в музыке»	1
	31	«Весна в природе и в музыке»	1
	32	«Приглашаю вас в страну мелодий»	1
Май	33	«Звуки низкие и высокие»	1
	34	«Звук и тишина»	1
	35	«Симфония дождя»	1
	36	«Поиграем»	1
Всего часов			36

3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОРКЕСТР «ДОМИСОЛЬКА»».

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Где живут звуки?»	Знакомить детей с окружающими звуками природы, улицы, дома. Закреплять умение распознавать звуки деревянные, металлические и стеклянные. Развивать у детей воображение, тембровый слух. Развивать мелкую моторику пальцев рук. <i>Звуки металлические, стеклянные, деревянные.</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Отгадай, где гуляет медвежонок Гоша?»</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Дождик кап, кап, кап».</i> <i>Пальчиковая игра «Киска».</i>
	«Звук – волшебник»	Развивать умение находить шумовые звуки в природе, быту, на улице. Вспомнить название музыкальных инструментов, запомнить их звучание. Воспроизводить на металлофоне ритмический рисунок на одном звуке. Овладеть приемами игры на колокольчике. Расширять у детей представление о шумовых и музыкальных звуках. <i>Музыкально-дидактическая игра «Повтори звук».</i> <i>Игра «Колокольчик звонкий – голосочек тонкий».</i>
	«Звуки низкие и высокие»	Определять высоту звуков при игре на фортепиано и металлофоне. Развивать у детей воображение, тембровый и звуковысотный слух. Стараться вызвать у детей эмоции, соответствующие характеру и тексту музыки. Добиваться уверенного исполнения мелодии на металлофоне на одном и двух звуках. <i>Музыкально-дидактическая игра «Почему Мишутка пищал?»</i> <i>Элементарное музицирование «Дождик, дождик, перестань».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Смешные человечки».</i> <i>Игра на металлофоне: «Птенчики», «Небо синее», «Часы», муз. Тиличевой».</i>
	«Ритм»	Закреплять у детей умение применять правильные приемы игры на металлофоне. При речевом музицировании прививать детям навыки импровизации. Развивать у детей чувство ритма, быстроту реакции. Добиваться точной передачи ритмического рисунка на ударных инструментах. Осваивать приемы игры на треугольнике. <i>Элементарное музицирование «Шесть мышей».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: ««Пик, пак, пок», «В бубен бей», «Небо синее», «Камаринская», муз. Чайковского».</i>
Октябрь	«Поиграем»	Способствовать развитию у детей художественно-музыкального восприятия. Вызывать у ребенка интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать у

		детей чувство лада и темпа. Помочь детям придумать несложный импровизированный танец с бубнами. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Игра с бубнами».</i> <i>Элементарное музицирование: «Кап, кап, динь, динь», «Еду, еду».</i> <i>Пальчиковый аккомпанемент «Пять обезьянок».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Ты скажи мне, реченька», муз. Вихаревой.</i>
	«Лесной оркестр»	Развивать элементарные представления о взаимоотношениях с окружающим миром. Следить за осанкой при ходьбе на цыпочках, двигаться в ритме стиха. Совершенствовать чувство ритма при игре в лесном оркестре на шишках, орешках, желудях. Чувствовать конец фразы, отмечать ее ударами в бубен. Слушаем и вспоминаем звуки леса. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Мы на цыпочках идем».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», муз. Тиличевой, «Ах, вы сени», рус. нар. музыка, «Лесная песенка», муз. Витлина.</i>
	«Слушаем и играем»	Способствовать развитию у детей художественно-музыкального восприятия. Вызывать у ребенка интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать у детей чувство лада и темпа. Помочь детям придумать несложный импровизированный танец с бубнами. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Игра с бубнами».</i> <i>Элементарное музицирование: «Кап, кап, динь, динь», «Еду, еду».</i> <i>Пальчиковый аккомпанемент «Пять обезьянок».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Ты скажи мне, реченька», муз. Вихаревой.</i>
	«Утром мы во двор идем – листья сыплются дождем»	Осваивать навыки исполнения имитационных движений. Развивать у детей тембровый слух, музыкальную память, умение различать звуки по высоте и повторять услышанные звуки на металлофоне. Помогать детям в подборе музыкальных инструментов для изображения обитателей леса и лесных звуков. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Листопад».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, что звучит?»</i> , «Повтори звук», «Птица и птенчики», муз. Тиличевой. <i>«Прогулка в осеннем лесу», иллюстрированный рассказ.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Музыка осеннего леса».</i>
	«Звук и тишина»	Расширить у детей понятие о паузе. Пауза – знак молчания, перерыв в звучании. Пояснить детям, что во время паузы звуки не звучат. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Весело шагаем, тихо – отдыхаем».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Танцуем в тишине».</i>
<i>Ноябрь</i>	«Озвучивание стихов и	Ощущать ритм, заключенный в стихах, и переносить его на шумовые инструменты. Стараться вызывать у детей

	сказок»	эмоции, соответствующие содержанию стихотворения, развивать умение подбирать жесты к тексту. Совершенствовать опыт детей в подборе музыкальных инструментов для озвучивания стихов и сказок. <i>Элементарное музицирование «Ветер и эхо».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Сшили кошке к празднику сапожки».</i> <i>Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</i>
	«Вверх по лесенке идем»	Познакомить детей со звучанием нижнего тетрахорда 1 октавы в восходящем порядке. Помогать детям осваивать навыки игры на металлофонах. Определять на слух и играть на металлофонах «до» 1 октавы и «до» 2 октавы. Отмечать сильную долю такта игрой на деревянных ложках. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Веселые строители».</i> <i>Попевка «Вверх по лесенке иду».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Птица и птенчики», муз. Тиличевой, «Камаринская», муз. Чайковского.</i>
	«Ритм»	Закреплять у детей умение применять правильные приемы игры на металлофоне. При речевом музицировании прививать детям навыки импровизации. Развивать у детей чувство ритма, быстроту реакции. Добиваться точной передачи ритмического рисунка на ударных инструментах. Осваивать приемы игры на треугольнике. <i>Элементарное музицирование «Шесть мышей».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: ««Пик, пак, пок», «В бубен бей», «Небо синее», «Камаринская», муз. Чайковского.</i>
	«Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	Прививать детям навыки исполнения поступенного движения мелодии до 5 степени звукоряда вверх и вниз. Совершенствовать у детей умение подбирать соответствующие тексту движения рук и ног. При исполнении попевки движением руки показывать направление движения мелодии. Определять на слух направление движения мелодии. <i>Элементарное музицирование «Ветер и эхо».</i> <i>Попевка «Лесенка», муз. Тиличевой.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Лесенка», «Дождь по улице идет, песню звонкую поет».</i>
Декабрь	«Звуки зимы в природе»	Знакомство детей с окружающими звуками природы на улице, в зимнем лесу. Развивать у детей воображение, тембровый слух. Совершенствовать чувство ритма: играть на металлофоне попевку на двух звуках, сохраняя ритмический рисунок. Осваивать прием игры на металлофоне – «глиссандо». <i>Музыкально-дидактическая игра «Снеговик».</i> <i>Элементарное музицирование «Снежинки, летайте, летайте».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Ходят часики</i>

		<i>природы».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Лесенка», муз. Тиличевой, «Камаринская», муз. Чайковского.</i>
	«Зимние звуки леса»	Продолжать развивать у детей элементарные представления о взаимоотношениях с окружающим миром. Добиваться согласованности жестов с характером музыки и литературным текстом. По звучанию определять направление мелодии вверх и вниз в поступенном движении. Вовремя вступать каждой группе инструментов при исполнении оркестрового произведения. <i>Музыкально-дидактическая игра «Ёлочка в гости к нам спешит».</i> <i>Элементарное музицирование «Снежинки, летайте, летайте».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Ходят часики природы».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Лесенка», муз. Тиличевой, «Камаринская», муз. Чайковского.</i>
	«В гости к елочке идем»	Развивать умение имитировать игрой на детских музыкальных инструментах звуки, которые мы слышим зимой на улице и в природе. Добиваться слаженности и согласованности с аккомпанементом и друг с другом при игре в оркестре. <i>Музыкально-дидактические игры с использованием мнемотаблиц: «Снеговик», «Снег, снег кружится».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Птенчики», «Лесенка», «Часы», «Камаринская», муз. Чайковского, «Я по ступенькам поднимусь», «Часы», муз. Тиличевой.</i>
	«Зимний наряд земли»	Развивать умение чувствовать конец музыкальной фразы, отмечать его остановкой в движении и паузой в звучании музыкальных инструментов. Помогать детям подбирать соответствующие звучащие жесты для передачи ритмического рисунка попевок. Развивать у детей звуковысотный музыкальный слух, умение определять направление движения мелодии вверх и вниз. <i>Ритмизованная игра «Как на горке снег».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Волшебный колокольчик».</i> <i>Музыкально-дидактические игры с использованием мнемотаблиц: «Снеговик», «Снег, снег кружится».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Ты – красавица Зима».</i>
<i>Январь</i>	«Сказки сами сочиняем»	Побуждать детей творчески передавать эмоционально-образное содержание музыки посредством импровизации. Развивать у детей воображение, тембровый слух. Согласовать движения с текстом стиха. Помогать детям подбирать музыкальные инструменты для характеристики сказочных героев. <i>Сказка «Два колокольчика».</i>

		<p><i>Элементарное музицирование «Как на горке снег, снег».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Утром рано я встаю».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Лесенка», «Часы», муз. Тиличевой, «Вальс-шутка», муз. Шостаковича.</i></p>
	«Игра звуков»	<p>Способствовать развитию фантазии, воображения через осмысливание таких средств музыкальной выразительности, как ритм, метр, интонация. Связывать навыки музыкального восприятия с коммуникативным и речевым жизненным опытом.</p> <p><i>Музыкально-игровая гимнастика «Мы на цыпочках идем».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», муз. Тиличевой, «Вальс-шутка», муз. Шостаковича.</i></p>
	«Слушаем и играем»	<p>Развивать художественно-музыкальное восприятие детей. Воспитывать ансамблевую слаженность, необходимую для развития музыкальности у детей. При игре в оркестре слышать каждую фразу и соблюдать паузы при игре на бубенцах. Накапливать впечатления и двигательные умения для будущего художественного воплощения.</p> <p><i>Музыкально-игровая гимнастика «Утром рано я встаю».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Где же наша песенка?».</i> <i>Элементарное музицирование «Путаница», немецкий фольклор.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Эхо», «Часы», муз. Тиличевой.</i></p>
Февраль	«Продолжаем сказки сочинять»	<p>Создавать детям условия для совершенствования речи как средства общения. Помогать детям развивать сюжет сказки, используя разные варианты.</p> <p><i>Пальчиковая азбука «Раз, два, три, четыре, пять – вышли пальцы танцевать».</i> <i>Элементарное музицирование «Путаница», немецкий фольклор.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: сказка «Ветер-ветерок-ветрище».</i></p>
	«Синтез движения – речи – музыки»	<p>Способствовать развитию у детей умения объединять пение, движения, ритмизованную речь и игру на детских музыкальных инструментах. Развивать у детей воображение, тембровый слух. Помогать детям приобретать навыки превращать речевую пьесу в театрализованную игру. Прослушать новую пьесу для игры в оркестре, определить жанр и характер музыки.</p> <p><i>Элементарное музицирование «Ледяное эхо».</i> <i>Музыкально-литературная зарисовка «Проказы матушки Зимы».</i> <i>Музыкально-двигательная разминка «Белая гамма», муз. Тютюнной.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Шла</i></p>

		<i>лисица», рус. нар. музыка, «Вальс», муз. Гречанинова.</i>
	«Кружится вальс»	Развивать навыки взаимосвязи речи и движения. Стимулировать развитие ловкости, точности реакции. Совершенствовать у детей язык жестов, телесно-пластическую деятельность. Интуитивно-телесное изучение трехдольной пульсации в практическом музицировании детей. Определить, какие музыкальные инструменты должны звучать в каждой части вальса. <i>Элементарное музицирование: «Снежинки кружатся», «Ледяное эхо», «Снег так искрится зимой и блестит».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Кружимся парами».</i>
	«Зима-художница»	Помогать детям проявлять творческую инициативу в поиске средств художественной выразительности для передачи настроения в музыке. Приближать речевое музицирование к импровизированному театру. Добиваться комплексного развития музыкальности у детей. Развивать способность детей к различным формам музицирования. <i>Элементарное музицирование «Ледяное эхо», «Снег так искрится зимой и блестит».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Юные фигуристы».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Шла лисица», рус. нар. музыка.</i>
<i>Март</i>	«Первые капли»	Продолжать знакомство детей с окружающими звуками природы, улицы, дома. Развивать у детей воображение, ритмический и тембровый слух. Использовать при передаче ритма несложный ритмический рисунок. Помогать детям подбирать музыкальные инструменты для сопровождения пения песни. <i>Музыкально-дидактическая игра «Передай ритм».</i> <i>Элементарное музицирование «Звонко капает капли»».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Музыкальные стульчики»».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Вальс-шутка», муз. Шостаковича, «Ты скажи мне, реченька», муз. Вихаревой.</i>
	«Снова капает капли»	Развивать элементарные представления о взаимоотношениях с окружающим миром. Совершенствовать у детей память и музыкальный вкус. Помогать детям объединять мелодию и ритм в единое целое. Добиваться качественного исполнения музыки. <i>Музыкально-двигательная разминка: «Чиж», «Музыкальные стульчики»».</i> <i>Элементарное музицирование «Звонко капает капли»».</i> <i>Музыкально-игровая гимнастика «Мы на цыпочках идем».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Ты скажи мне, реченька», муз. Вихаревой.</i>
	«Слушаем и играем»	Способствовать развитию у детей художественно-музыкального восприятия. Вызывать у ребенка интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать у детей чувство лада и темпа. Помочь детям придумать

		<p>несложный импровизированный танец с бубнами. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Игра с бубнами».</i> <i>Элементарное музицирование: «Кап, кап, динь, динь», «Еду, еду».</i> <i>Пальчиковый аккомпанемент «Пять обезьянок».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Ты скажи мне, реченька», муз. Вихаревой.</i></p>
	«Весне навстречу»	<p>Развивать необходимые навыки музыкальной деятельности: звуковысотное восприятие, чувство ритма, гармонический слух. Развивать у детей мышечный тонус, готовность к выполнению упражнений. Создавать условия для развития творческой деятельности каждого ребенка. <i>Элементарное музицирование: «Кап, кап, динь, динь», «Весна».</i> <i>Музыкально-двигательная разминка: «Чиж», «Кулачки-кисти».</i> <i>Пальчиковый аккомпанемент «Пять обезьянок».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Ты скажи мне, реченька», муз. Вихаревой.</i></p>
<i>Апрель</i>	«Каждый звук имеет свое имя»	<p>Продолжать знакомить детей с нотами и звуками. Развивать у детей звуковысотный слух, закреплять знания детей о движении мелодии вверх и вниз. При сопровождении пения песни музыкальными инструментами обращать внимание детей на соблюдение ритмического рисунка. Правильно исполнять «глиссандо», слегка касаясь молоточком пластинок. Помогать детям в подборе музыкальных инструментов в озвучивании сказок. <i>Пение «Песенка про ноты», обработка Металлиди.</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Вверх – вниз».</i> <i>Элементарное музицирование «Тишина», муз. Медынь.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Колобок», муз. Боромыкиной (песня-игра), «Вербь», муз. Кошминой.</i></p>
	«Звуки весны в природе и в музыке»	<p>Продолжать развивать у детей элементарные представления о взаимоотношениях с окружающим миром. При озвучивании стихотворения разбирать с детьми характер и каждого героя, способствовать индивидуальной интерпретации образа, эмоциональному самовыражению. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Игра с бубнами».</i> <i>Элементарное музицирование «Тишина», муз. Медынь.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: музыкальная зарисовка «Весна», «Вербь», муз. Кошминой.</i></p>
	«Весна в природе и в музыке»	<p>Обращать внимание детей на качество исполнения оркестром музыкального произведения. Помогать детям превращать речевую пьесу в театрализованную игру, вплотную приближая речевое музицирование к импровизированному театру. <i>Элементарное музицирование «Тишина», муз. Медынь.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p>

		<i>музыкальная зарисовка «Весна», «Вербь», муз. Кошминой. Пение «Песенка про ноты», обработка Металлиди.</i>
	«Приглашаю вас в страну мелодий»	Закреплять знания детей о мелодии. При пении помогать детям подстраиваться к звучащему голосу педагога. Дать детям представление о каноне. Прививать детям любовь к мелодичной русской народной музыке, учиться ее исполнять. <i>Элементарное музицирование «Лягушачья песенка», «Утро», муз. Тютюнниковой.</i> <i>Пение «Пой за мной», детский канон.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», рус. нар. музыка.</i>
<i>Май</i>	«Звуки низкие и высокие»	Знакомство детей с окружающими звуками природы, улицы, дома. Развивать у детей воображение, тембровый слух. Добиваться общности выразительных средств речи, движения и музыки. Делать доступной и легкой речевую импровизацию для творческих действий детей. <i>Музыкально-дидактическая игра «Почему Мишутка пищал?»</i> <i>Элементарное музицирование «Дождик, дождик, перестань».</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: музыкальная зарисовка «Весенние цветы», муз. Куликовой, «Колобок», муз. Боромыкиной.</i>
	«Звук и тишина»	Продолжать расширять у детей понятие о паузе. Пауза – знак молчания, перерыв в звучании. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Весело шагаем, тихо – отдыхаем».</i> <i>Музыкально-дидактическая игра «Танцуем в тишине».</i>
	«Симфония дождя»	Закреплять у детей знания о звуках природы, и изобразительных возможностях музыки. Развивать творческое воображение, умение иллюстрировать текст песни игрой на детских музыкальных инструментах. <i>Музыкально-игровая гимнастика «Хлынул ливень».</i> <i>«Тучка», закличка, исполнение попевки со звучащими жестами.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: «Дождь по улице идет, песню звонкую поет», муз. Бокач, «Дождь», муз. Брука.</i>
	«Поиграем»	Помогать детям превращать речевую пьесу в театрализованную игру, вплотную превращая речевое музицирование к импровизированному театру. <i>Элементарное музицирование «На травке», муз. Тютюнниковой.</i> <i>Игра на детских музыкальных инструментах: музыкальная зарисовка «Весна», «Вербь», муз. Кошминой.</i>

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРКЕСТР «ДОМИСОЛЬКА»».

1. Помещение для занятий (музыкальный зал).
2. Набор детских музыкальных инструментов.
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр (MP3 проигрыватель).
5. Дидактические аудио и видео игры и пособия.
6. Нотный материал.
7. Записи аудио, видео.
8. Методическая литература.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Баренбойм Л. А. Музыкальное воспитание в современном мире. - М., 1973
2. Бублей С. Детский оркестр. - Л.: Музыка, 1985
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. - М.: Советский композитор, 1976
4. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб.: Композитор, 2005
5. Комиссарова Л., Костина З. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М., 1986
6. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990
7. Панаиотов А. Ударные инструменты в современных оркестрах. - М.: Советский композитор, 1973
8. Певная И. Играй, наш оркестр. - М.: Музыка, 1983
9. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей. - М., 1997
10. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом! - СПб.: ЛОИРО, 2003
11. Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа. - М. ООО «Фирма «Издательство АСТ», ООО «Издательство «Астрель», 2000