

«Формирование временных представлений у детей ОВЗ»



Подготовила: воспитатель: Груздева Н.И.

Жизнь человека тесно связана со временем, с умением распределять, измерять и беречь время. От того, на сколько человек отражает временные параметры, во многом зависит степень его адаптации в обществе. Исследования процесса формирования временных представлений у детей с ОВЗ показали, что у них такие представления не только формируются значительно позже, но и отличаются качественно. Дети ОВЗ имеющие интеллектуальные (ЗПР, УО) и речевые нарушения (ТНР) путаются в названии дней недели, названия месяцев, далеко не все из них могут в правильной последовательности назвать части суток. Формировать у детей ОВЗ временные представления необходимо поэтапно.

У детей 4-5 лет необходимо формировать первоначальные представления о частях суток: утро, вечер, день, ночь. В играх упражнять в умении ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, вечер-утро. Формировать у детей представления о временах года с помощью макетов «Времена года», «Зима», «Осень», «Лето», «Весна», хорошо использовать картинный и иллюстративный материал. Во время наблюдений на прогулке, показывать детям признаки времени года, использовать игры с куклой «Катя идёт на прогулку»

С детьми 5-6 лет важно закреплять имеющиеся знания, о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро, день, вечер, ночь). При формировании представлений о временах года, их отличительных особенностях можно использовать дневники наблюдений в природе. Предлагать детям картинки для рассматривания: «Так бывает или нет?», «Весенние (зимние) картинки»

При рассматривании картинок можно использовать такие приемы, как:

- намеренная ошибка воспитателя в высказывании об изображенном;
- побуждение ребенка к доказательству и мотивации своего ответа;
- сравнение картинок и того, что на них изображено, между собой;
- группировка и классификация картинок по признаку времени.

Тематический набор картинок даст возможность обсудить с детьми и другие темы, связанные со временем: режим дня, необходимость дорожить временем, развлечения, праздники, день рождения и т. д. Детские представления о том, что происходит в то или иное время, особенно наглядно и ярко отражаются в изобразительной деятельности. Абстрактность, присущая времени, конкретные действия, совершающиеся в нем, стимулируют неумное детское творчество. Поэтому обращала особое внимание на подбор тематики занятий:

Для рисования: «Зимнее утро», «Самый красивый закат», «Звездное небо», «Лето красное» и т. д.

Для лепки: «Древние животные», «Игрушки детей через сто лет» и др. Для конструирования из строительного материала: «Машина времени», «Дом, который я построю для своих детей» и др. Для аппликации: «Мир будущего», «Мир прошлого» и др. В процессе рисования и аппликации развивать у детей умение подбирать фон, соответствующий по цвету окраске неба в то или иное время суток в какой-нибудь сезон года, соотносить со временем размещение солнца и других светил.

Изобразительное творчество детей будет более продуктивным, если оно опирается на опыт

наблюдений за явлениями природы, изучение художественных картин и иллюстраций, а также знания о времени. **С детьми 6-8 лет** важно продолжать формировать элементарные представления о времени, его текучести, периодичности, необратимости. Развивать у детей умение называть последовательно все дни недели, очерёдность месяцев, времён года. С этой целью используются календари группы, технология группового сбора (ТНР, ЗПР), уголок «Мой день» (УО). Модель и календарь - это своеобразный способ «материализации» времени, отражение его в наглядной, условно - схематизированной форме. Их предназначение - помочь детям легче освоить последовательность и зависимость между разными временными категориями, глубже осмыслить их, прийти к познанию взаимосвязи отдельных эталонов времени, осознать их как элементы общей системы. Для развития представлений о времени можно использовать следующие виды моделей: **Модель суток**, каждый из которых обозначает определенную часть суток: желтый - утро, белый - день, синий - вечер, черный - ночь. Выбор цвета в данном случае сориентирован на ведущую цветовую гамму, характерную для той или иной части суток. В процессе работы с моделью суток дети могут выполнять различные задания:

- устанавливать связь обозначаемого с обозначающим: к названной части суток находить соответствующий символ и наоборот;
- воспроизводить последовательно части суток, начиная с любой из них;
- определять «соседей» каждой части суток;
- подбирать к символу соответствующую картинку, изображающую то или иное время суток или наоборот;
- дополнять части до полных суток;
- угадывать, о какой части суток говорится в стихотворении, и показывали ее фишкой на модели;
- указывать на модели прожитую часть суток и т.д

Модель «Вчера, сегодня, завтра». Эта модель состоит из трех одинаковых кругов, расположенных друг под другом по вертикали и обозначения «Вчера, сегодня, завтра». Ребенку на такой модели легко показать такие временные отрезки, как «Вчера утром», «Сегодня вечером», «Завтра днем» и т. д.

Модель «Неделя» Это большой картонный круг диаметром 35см, с закрепленной в центре подвижной стрелкой. На круге последовательно размещаются семь разноцветных кружков меньшего размера, а на них в свою очередь помещаются маленькие кружки числом от одного до семи, обозначающие порядковый номер каждого дня недели. Разноцветные круги символизируют дни недели: фиолетовый - понедельник, синий - вторник, зеленый - среда, желтый - четверг, голубой - пятница, оранжевый - суббота, красный - воскресенье, а большой круг неделю. Дети научатся определять, что означает каждый символ; называть дни недели по порядку, начиная от любого кружочка, в обратном порядке, без всякого порядка; определять какой день недели является четвертым, пятым и так далее по счету; определяли дни между которыми находится названный день. **Модель календарного года**, поможет детям наглядно представить сравнительно длительные промежутки времени.

Чтение художественных произведений и рассказывание - для закрепления знаний о частях суток и временах года использовала небольшие рассказы, сказки, стихотворения малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки. Так как в них в условной образной форме изображено время действия, течение времени, изменение времени; они стимулируют познавательную деятельность, развивают способность к самостоятельному мышлению, учат рассуждать. При чтении художественных произведений важно обращать внимание детей на время, когда происходит действие. Например, прочтение «Сказки про вчерашний день» Е. Ильина сопровождается вопросами: «О чем эта сказка?», «Что в сказке сказочное, а что настоящее?», «Как называется день, который искал Сережа?», «Почему Сережа его чуть не потерял?», «Можно ли вернуть дни, которые прошли?». Кроме литературных источников целесообразно обращаться к творчеству самих детей: составление рассказов о времени на разные темы: «Что было, есть и будет?», «О зиме (весне, лете, осени)».

Проблемные ситуации, задачи и вопросы. Содержанием проблемной ситуации может быть типично детская ошибка в оперировании временными категориями, и сами же дети привлекаются потом в качестве арбитров для ее разрешения («Я завтра был у своей бабушки». Как правильно следовало сказать?). Некоторые проблемные ситуации по форме могут напоминать арифметические задачи

(Миша поехал к бабушке в понедельник, А вернулся через два дня. В какой день недели Миша вернулся?).

В заключении, хочется отметить, что временные представления оказывают положительное влияние на общее умственное развитие детей ОВЗ и являются одним из показателей их готовности к школе.