

Развитие зрительно - моторной координации у дошкольников 4- 6 лет с задержкой психического развития

Воспитатели: И.А. Боброва, И. И. Коннова

Говоря о развитии зрительно – моторной координации, важно поговорить о мелкой моторике рук у дошкольников. Что такое мелкая моторика? Это сложное и слаженное взаимодействие нервной, мышечной, костной и зрительной систем в выполнении мелких и точных движений кистями рук и пальцами ног. Захват мелких предметов, обращение с ложкой, вилкой, застегивание пуговиц, завязывание шнурков, конструирование. Многие современные родители знают, о том, что важно развивать мелкую моторику, с целью в будущем овладеть письмом. Зрительно-моторная координация — это согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов. Как правило, если у ребенка развита зрительно - моторная координация, то он легко копирует изображения, хорошо рисует, лепит.

Существуют объективные причины, из-за которых у детей с задержкой в развитии возникают существенные трудности при списывании или копировании с образца.

Как развивать зрительно- моторную координацию?

Во первых это - пальчиковая гимнастика, она идеально подходит для современных родителей, так как требует минимум временных затрат и не требует дополнительного оборудования.

Например:

Мы во двор пришли гулять.

Раз, два, три, четыре, пять *Загибаем пальчики по одному*

Мы во двор пришли гулять *«Идём» по столу указательным и средним пальчиками*

Бабу снежную лепили, *«Лепим» комочек двумя ладонями*

Птичек крошками кормили, *Крошащие движения всеми пальцами*

С горки мы потом катались, *Кулачком правой руки скользим от плеча левой руки вниз к запястью*

А ещё в снегу валялись *Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой*

И снежками мы кидал *Имитируем движения по тексту*



Все в снегу домой пришли *Отряхиваем левой рукой правую от плеча к запястью*

Съели суп и спать легли *Движения воображаемой ложкой, руки под щёки.*

Во вторых, это – выполнение упражнений для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук:

- опознание предмета на ощупь поочередно правой и левой рукой.
- катание карандаша между ладонями.
- перебирание мелких камешков, помещенных в сосуд или нахождение предметов в песке (крупе).
- шнуровка – шнуровать ботинки, использовать различные игрушки со шнурками, завязками, ленточками.



В третьих, это - игры с рисованием – обводить геометрические фигуры или контуры, проводить карандашом или пальцем по нарисованному заранее лабиринту. Чтобы задание не надоело, можно придумать сказочный сюжет. Полезно также штрихование под различным углом наклона и с разной степенью густоты линий.

В четвертых, - игры с различными мелкими мозаиками, пуговицами, бусинками, прищепками, макаронами, можно выкладывать узоры по образцу или по желанию ребенка, перекладывание мелких предметов с места на место (по цвету, по размеру), нанизывание на шнурок

Если ребенок много и с удовольствием строит и конструирует, выкладывает мозаичные узоры или панно в соответствии с образцами, срисовывает изображение различных предметов, то у него постепенно совершенствуется зрительно-моторная координация, формируется умение точно воспроизводить графические образцы – что является большим плюсом в успешном обучении в первом классе школы.

Не упускайте возможности несколько минут поиграть с ребенком в такие легкие, но полезные игры и упражнения и Вы сами увидите положительный результат в развитии вашего ребенка.