

**Консультация
«Организация предметно - пространственной среды в группах для
формирования зрительно-моторных функций дошкольников
с различными нарушениями в развитии»**

***Воспитатель:
П.Н. Писмарова***

Важным направлением работы по коррекции различных нарушений в развитии у детей выступает формирование и совершенствование регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности, в условиях которой, прежде всего, формируются механизмы зрительно – моторной координации в системе «глаз – рука». Развитая зрительно – моторная координация является необходимым элементом определения готовности ребенка к школе.

Так как дети часто теряют интерес к повторяющимся заданиям, необходимо создать занимательную предметно – пространственную развивающую среду для развития зрительно – моторных координаций, разрабатывать новые варианты заданий и упражнений для имеющихся пособий.

При организации предметно – пространственной развивающей среды необходимо учитывать следующие принципы:

- Систематичности и последовательности (материал подобран по мере усложнения, в определенном порядке, системе).
- Доступности (объем заданий соответствует уровню развития и подготовленности детей)
- Наглядности (большинство заданий предполагает опору на опыт ребенка, его непосредственные наблюдения).
- Индивидуальный подход в работе выражается, прежде всего, в тщательном изучении каждого ребенка перед началом и в процессе работы с ним, в выборе средств коррекционно-воспитательной работы в зависимости от его психологических особенностей и возможностей.

Материал для развития зрительно – моторной координации, а также оборудование для пропедевтической работы может находиться в различных центрах группового помещения.

Игровой, познавательный, сенсомоторный центр могут содержать:

- бизиборд
- сенсорно-моторный столик
- дидактический «Клоун Кляпа», «Волшебный домик», «Чудесная полянка» (с замочками, пуговицами и т.д.)
- матрешки, пирамидки, вкладыши
- деревянные бусы, шнуровки
- пазлы различной сложности
- разрезные картинки
- мозаика
- разные виды крупного конструктора, кубики
- палочки – моталочки (клубочек ниток, конец которых привязан к палочке, карандашу)
- стенд «Наши пальчики» (Пальцевые упражнения, моделирующие окружающий предметный мир ребенка, при умелом их включении в контекст различных занятий и режимных моментов могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией).

В центре «Творчества» могут находиться такие материалы как: пластилин, карандаши, краски; горох, фасоль, пуговицы, бусинки и другое (которые могут быть использованы в продуктивных видах деятельности, различных упражнениях «Выложи дорожку к...»); игровизор (интеллектуальный тренажёр, представляющий собой, заламинированные листы с заданиями, на которых можно рисовать маркером или фломастером на водной основе), различные карточки, предусмотренные на следующие виды практических заданий по развитию зрительно-моторной координации:

- Рисование горизонтальных и вертикальных прямых линий от заданного начала до заданного конца
- Рисование наклонных и изогнутых линий по образцу («Обведи предметы», «Собери гирлянду»)
- Корректирующие пробы
- Различные «соединялки» (Соедини цифру и картинку),
- Дорисовывание,
- Обводка, штриховка, раскрашивание («Заштрихуй цифру», «Продолжи штриховку в заданном ритме» и тому подобное.)
- Написание цифр
- Копирование образца по точкам
- Лабиринты («Проведи Колобка к лесу по короткой дороге», «Помоги зайчонку найти маму»)
- Графические диктанты (Работу над графическими диктантами проводим в несколько последовательных шагов:
 1. Рисование дорожек с использованием трех направлений (вверх, вниз, вправо) и коротких «шагов» (одна, две клетки).
 2. Рисование дорожек с использованием четырех направлений (вверх, вниз, вправо, влево) и более длинных «шагов» (три и более клеток).
 3. Рисование фигур с использованием четырех направлений и последующим копированием образца.
 4. Рисование левой половины фигуры с последующей дорисовкой ее правой симметричной половины детьми самостоятельно.
 5. Рисование графического изображения с использованием четырех направлений и составлением последовательности выполнения изображения. Этот вид работы требует от детей большой концентрации внимания и самоконтроля. Дети должны от точки – ориентира последовательно описать каждый «шаг» графического изображения с использованием цифр и стрелок. Помимо этого они должны держать в памяти образец выполнения записи: цифра помещается в одной клетке,

справа от нее в следующей клетке – стрелка, указывающая направление шага; каждый шаг записывается с интервалом в одну клетку; между рабочими строками пробел в одну клетку. Дети очень стараются и испытывают огромное удовлетворение, когда такое сложное задание выполнено без ошибки. Если в ходе проверки найдена ошибка, они стараются ее исправить самостоятельно.

- б. Рисование графических изображений с использованием прямых и диагональных линий (вверх, вниз, вправо, влево, наискосок вправо вниз, наискосок вправо вверх, наискосок влево вниз, наискосок влево вверх). Такие изображения мы рисуем после изучения промежуточных (диагональных) направлений с детьми подготовительной к школе группе и детьми старшей группы, не испытывающими трудностей в усвоении четырех основных направлений.
 - Прямое и зеркальное копирование образца с опорой на клетки (Сначала дети учатся выполнять прямое копирование графического изображения, выполненного точками. Когда этот вид работы освоен детьми, переходим к зеркальному копированию)

Перечисленные виды заданий нужно распределять с постепенным усложнением и в соответствии с задачами конкретного возраста. Выполнять задания дети могут простыми и цветными карандашами, фломастерами.

Также для детей можно оборудовать стенды и пособия своими руками из подручного и бросового материала, которые помогут успешно решить поставленные задачи на развитие зрительно - моторных координаций.